



ILLUSTRATION

ACADEMY



Dali Graphic

WWW.DALIARTS.NET



La scuola

La sezione *Arti Figurative* ha l'obiettivo di portare corsi di formazione professionali nell'ambito di Illustrazione, Fumetto, Grafica, Web nel territorio di Vicenza e nella Regione Veneta.

La scuola nasce da una attenta analisi della società moderna, con cui ci rapportiamo tutti i giorni, dove l'immagine è diventata il metodo di comunicazione per eccellenza.

Al giorno d'oggi possiamo dire che l'immagine è diventata un vero e proprio linguaggio che può essere interpretato, analizzato e studiato. Sapersi muovere in questo linguaggio vuol dire capire ciò che arriva ai nostri occhi e avere la possibilità di rispondere e comunicare il nostro pensiero, e la nostra identità, agli altri.

Partendo da questo presupposto, il progetto *Dalí Arts/Sezione Arti Figurative* ha la volontà di portare a conoscenza degli strumenti che permettono di realizzare immagini visive e, quindi, di comunicare con la società moderna, portando gli studenti ad una conoscenza professionale del settore.

La scelta dei corsi si divide in diverse categorie della comunicazione visiva:

ILLUSTRATION

Pittura Manuale/Digitale/Mista
Pittura per l'infanzia
Scultura digitale

COMIC

Europeo
Americano
Orientale (Manga)

GRAPHIC

Pubblicitaria
Video/Animazione

WEB

Grafica/Tecnica
Linguaggi/Protocolli
Strumenti di sviluppo
SEO/SEM

Illustration

Programma del Corso

LIVELLO A

Livello A

OBIETTIVO: *book professionale*

I° CICLO *sceneggiatura/anatomia/prospettiva*

II° CICLO *matite/inchiodstrazione/storia personale*

III° CICLO *acquerello/disegno digitale/impaginazione*

PROGRAMMA I° CICLO

- Scrivere/leggere una sceneggiatura
- Anatomia: scheletrino, testa, busto, braccia, mani, gambe, piedi e differenziazioni uomo/donna
- Interazioni tra 2 o piu' figure umane
- Prospettiva intuitiva a 1,2,3 punti di fuga
- Inserimento della figura umana in ambiente
- Inquadrature, luci e ombre

PROGRAMMA II° CICLO

- Matite e matite colorate
- Pennello, pennino, penne micropunta, spugnetta
- Tecnica d'inchiodstrazione mista
- Generi: tradizionale e per l'infanzia
- Realizzazione di tavole su sceneggiature fornite
- Storyboard
- Sviluppo di una storia personale

PROGRAMMA III° CICLO

- Teoria del colore
- Acquerello
- Photoshop: disegno digitale
- Lettering
- InDesign: impaginazione tavole/testi per la stampa

ESAME

- Presentazione book a Commissario Esterno professionista del settore

Illustration

Programma del Corso

LIVELLO B

Livello B

OBIETTIVO: *progetto edizione digitale*

I° CICLO *scrittura creativa/disegno vettoriale/acrilico*

II° CICLO *tecnica mista/generi editoriali/storytelling*

III° CICLO *colorazione/editoria/copyright*

PROGRAMMA I° CICLO

- Scrittura creativa a supporto della sceneggiatura
- Anatomia dinamica
- Prospettiva impossibile
- Photoshop: colorazione digitale e photo bashing
- Illustrator: disegno vettoriale
- Acrilico

PROGRAMMA II° CICLO

- Tecnica mista con gesso acrilico
- Generi: fantasy, fantascienza, giallo, horror, romantico, storico
- Storytelling
- Tavole basate sulle favole di Esopo
- Definizione dello stile personale
- Storia personale

PROGRAMMA III° CICLO

- Matite, acquerello, acrilico tra tradizionale e digitale
- Resa dei materiali
- Editoria
- Copyright
- InDesign: impaginazione con Pdf interattivo

ESAME

- Presentazione del book ad Editore Digitale

Illustration

Programma del Corso

LIVELLO C

Livello C

OBBIETTIVO: *progetto edizione cartacea*

I° CICLO *genere personale/model sheet/ambientazioni*

II° CICLO *palette colore/storia personale/scultura digitale*

III° CICLO *grafica/strumenti web/social*

PROGRAMMA I° CICLO

- Definizione del genere personale
- Storia personale
- Scrittura Creativa, sceneggiatura, storytelling
- Model Sheet di protagonista e comprimari
- Ambientazioni

PROGRAMMA II° CICLO

- Palette colore
- Storyboard
- Matite definitive
- Preparazione ombre/luci
- Inchiostrazione e colorazione con stile personale
- Scultura digitale

PROGRAMMA III° CICLO

- Grafica nell'illustrazione
- Profilo d'artista nel mondo social
- Diffondere la propria arte attraverso web
- Difendere la propria immagine sui canali social/web
- Tutela legislativa delle proprie immagini
- Librarsi: essere editori di sè stessi

ESAME

- Presentazione del book ad Editore Cartaceo

Dalì Arts

Via Vecchia Ferriera, 18/22
Vicenza
Italia

Cell.: 333 87.26.916

Email: alberto@daliarts.net

Website: www.daliarts.net

Socials:

Fb: Dalì Arts

Instagram: [artsdali](https://www.instagram.com/artsdali)

LinkedIn: Dalì Arts

Bē: Dalì Arts

Twitter: [@artsdali](https://twitter.com/artsdali)

Deviant Art: Dalì Arts

Youtube: Dalì Arts

